

Vi prøver:

CONTAX RTS II

Selvom det egentlig var Contax 137 MA Quartz (en afløser for 137 MD Quartz) samt en række nye Zeiss-objektiver, der var de helt friske nyheder på Photokina 82, kigger vi her nærmere på Contax's nye flagskib: RTS II.

Efter Contax gennem adskillige år var et næsten ukendt begreb, lancerede man i 1974 den »gamle« Contax RTS. Senere kom så modellerne 137 og 139. Disse to havde begge efternavnet: Quartz, hvilket ikke umiddelbart kunne hæftes på den hæderkronede RTS. Det er der nu blevet gjort noget grundigt ved, så RTS nu igen kan kaldes toppen på kransekagen i Contax-programmet.

RTS & RTS II

Forskellen på de to modellers ydre er minimal. Kamerahuset har stadig det eksklusive Porsche-design, og der skal et godt fotoøje til for at finde forskellen. Det drejer sig nemlig kun om småting som en ny elektronisk selvudløser, et nyt greb til AE-lock, en ny placering af blitzkontakten og et specielt greb til skift over til mekanisk lukker.

Det er inde i selve kamerahuset, den største udvikling har fundet sted. Elektronikken er blevet helt igennem quartz-styret. Spaltelukkeren er af et nyt materiale, kaldet Titanfolie (0,015 mm tykt). Lysmålingen kører over to nye silicium-celler - en i prismet og en i kamerahusets bund. Endelig er søgeren væsentlig ændret. Dette er blot nogle af hovedpunkterne i RTS-husets nye indre. Der er ligeledes pillet ved andre ting med henblik på nyt og bedre tilbehør.

GENERELT OM CONTAX RTS II QUARTZ

Det vil føre for vidt at gennemgå samtlige detaljer omkring den nye Contax her, og jeg vil derfor henvise til de tekniske data samt evt. brochurmateriale hos din fotohandler.

Men primært må det nævnes, at RTS er et automatisk (blændeprioriteret) kamera med enkel omstilling til fuld manuel betjening. Ikke mindre væsentligt er det, at Contax-bajonetten er beregnet til de fremragende Carl Zeiss- og mere prisbillige Yashica-objektiver. Sidst men ikke mindst er der til Contax udviklet et så omfattende ekstra tilbehør, at det ikke lader meget tilbage at ønske.

Betjeningen af RTS II er ligefrem en fornøjelse. Alle greb og knapper falder een lige i hånden, så uanset hvordan man vender og drejer det, risikerer man aldrig pinligt og tidskræven-

de fumleri. Ved automatisk eksponering aktiverer man måleknapen på kameraets front. Så har man ca. 16 sek. til at vurdere det væld af informationer, der lyser frem i søgeren, inden man trykker den elektromagnetiske udløser. Søgeren rummer alt lige fra lukker/blændeinformation, advarsel for overeksponering, blitzindikator, tegn for kompensation fra automatik til det vigtigste - et stort klart søger billede (8 matskiver), der trods det avancerede søgerdisplay ikke er forstyrret af dette.

Ved manuel betjening viser lukkertidsdisplayet den automatiske valgte lukkertid via en fast lysende LED-lampe mens den manuelt indstillede tid vises blinkende - en form for efterfølgningssystem.

Udover manuel betjening findes der ved automatik to muligheder for eksponeringskompensation, nemlig ved at fastlåse lysmålingen ved et greb omkring måleknapen eller ved at kompensere ± 2 blændere på en ring ved filmfølsomhedsknappen.

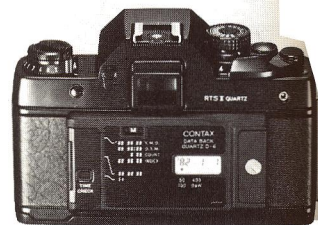
Lukkeren er som nævnt helt ny på RTS II, med sin quartzstyring og den nye folielukker, hvilket gør den til noget af det mest præcise i dag. Det er både hurtigt og enkelt at skifte fra manuel til automatisk styring, da tiderne indstilles via en bred ring omkring tilbagespolingsknappen. Autoindstilling kan dog fastlåses. På automatik kører lukkeren fra 1/2000 - 16 sek. - manuelt er den længste lukkertid dog kun 4 sek. En anden væsentlig ting omkring lukkersystemet er, at den ved batterisvigt kan arbejde mekanisk på 1/50 sek.

Lysmålingen foregår som sagt nu via 2 SPD-celler, og her kommer vi så frem til mere nyt ved RTS II, nemlig at den nu kan styre en blitz ved måling gennem objektivet. Det er det såkaldte Contax TLA-blitzsystem vi er inde på her. Der er mulighed for at vælge mellem originale blitz på h.h.v. 20, 30 og 40 i ledetal v/100 ASA.

TILBEHØR

Som omtalt er der knap i fantasien grænser for, hvad der i dag er udviklet til Contax RTS II. Det spænder lige fra micro/macro-udstyr, avancerede blitzsystemer, motor/winder-drive, 3 former for fjernbetjening, databagstykker til de fine Carl Zeiss T-Star objektiver - en serie der ved Photokina nu er yderligere udbygget, bl.a. med en 85 mm f:1,2!

Hvis vi overhovedet skulle prøve alt dette kunne der nok gå år - for slet ikke at nævne metervis af spalteplads. Ved denne lejlighed havde jeg dog æren, at prøve den nye winder W-3, som i modsætning til den gamle kører helt op til 3 bild./sek. På trods af at batterihuset rummer 6 1,5V batte-



Det nye quartz databagstykke.

rier, føles den som en integreret del af kameraet samtidig med, at den er så anatomisk velkonstrueret, at man næsten får et bedre styr på hele herligheden. Der kan naturligvis indstilles til både enkelt- og seriefremføring på winderen, og som noget naturligt for Contax har man to elektromagnetiske udløser til hhv. lodret og vandret kameraføring.

En anden nyhed til RTS er et nyt databagstykke (Data Back quartz D-4), som jeg også har haft lejlighed til at prøve. Med det behøver man ikke at have ur på, når man skal ud at fotografere. Dette er nok ikke hovedtanken med dette bagstykke men nærmere, at man med dette kan belyse filmen med flere forskellige informationer. Der er fire muligheder: år-måned-dato, dato-time-minut, optagelsesnummerering og frivilligt index med tal fra 0 til 999999. De to første informationer passer sig selv, som et quartzur, det næste følger filmfremføringen mens man stiller det sidste selv. Man kan naturligvis koble alle disse data ud; endvidere kan man belyse filmen manuelt (uden eksponering) og tilsidst kan man som nævnt bruge »timecheck«. Noget specielt ved nyheden er, at den er synkroniseret til kameraets lukkemekanisme uden hjælp af kabel - en LED-lampe i kamerahuset og en fotocelle i bagstykket klarer dette.

MED CONTAX I BYEN

I den tid, jeg arbejdede med den nye RTS nåede den at opleve De gyldne Løvers jubilæum på Syssetinget i Hjørring og en af mine venners bryllup. Ved første lejlighed nøjedes vi med det forhåndenværende lys - ved den anden måtte blitzen i brug. Begge gange forløb alt planmæssigt og senere i mørkekammeret alt til fuld tilfredshed.

Fornøjelsen ved at arbejde med Contax RTS kan knap beskrives, men det skal prøves. Man føler sig hensat til et lille himmerige med et så velkonstrueret kamera i hånden - for slet ikke at nævne den ro og andagt der er

over hele foretagetet - selv når både spejl, lukker og winder kører.

Man skal lede længe for at finde blot et enkelt punkt, hvor tommelfingeren bør vendes ned. For mig er det endnu ikke lykkedes - så længe prisen ikke tages i betragtning.

-team

TEKNISKE DATA:

TYPE: 35 mm SLR med tidsautomatik og manuel måling, quartz-kontrolleret med TLA-blitzautomatik.

BAJONET: Contax/Yashica-bajonet.

SØGER: Sølvbelagt pentaprisme, søgerbillede 97% af filmformat, forstørrelse 0,87 X, okularlås, udskiftelige matskiver.

LUKKER: Quartzstyret elektronisk titanfoliespaltelukker, horisontaltløbende. Tider på Automatik 16-1/2000 sek., manuelt 4-1/2000 sek., B & X (1/60 sek.). Mekanisk 1/50 sek. samt B (ved batterisvigt). Automatisk synkronisering med TLA blitzapparater.

UDLØSER: Elektromagnetisk med 0,7 mm vandring. Udløserkontakt med sikkerhedsgewind for elektronisk tilbehør.

LYSMÅLING: Centervejen TTL-måling ved fuld blændeåbning. Siliciumdiode m/måleområde EV -1 - 19 (ASA 100, f:1,4). TLA blitzmåling på filmplan.

BELYSNINGSKORREKTION: ± 2 EV, 1/2 blændetrin.

MÅLEOMRÅDE: ASA 12-3200 (DIN 1236).

SØGERINFORMATION: Digital/LED anvisning for lukkertid og blænde. LED-signal ved belysningskorrektur. TLA-blitzinformation, over/underbelysningsadvarsel. Aktivering af søgerinformation over måletaste, automatisk afbrydes efter 16 sek. LED-lampe intensitet reguleres automatisk efter lyset i søgeren.

AE-LOCK: Fastlåsnings af den automatisk valgte bl./blændekombination. Ikke tidsbegrænset.

SELVUDLØSER: Elektronisk, quartzstyret, løbende 10 sek. LED-blinkkontrol på kamerafront.

FILMTRANSPORT: Manuelt ved fremtræksarm (120 gr.) eller winder (3 bild./sek.) - motor PWD W-6 (5 bild./sek.).

BILLETÆLLER/FILMLADEAUTOMATIK: Additivt tællende, nulstilling ved åbning af bagstykke. Automatisk indkøring til billede nr. 1 ved 1/60 sek. uanset kameraindstilling.

MULTIEKSPONERING: Mulig ved aktivering af tilbagespolingsknap. Tælleværk udkobles.

BATTERIKONTROL: Gennem LED-søgerkontrol.

HOVEDKONTAKT: Ind- og udkobling af hele det elektroniske kredsløb.

BATTERI: 1 X 6V element.

VÆGT: 735 g (kun kamerahus/ batteri).